



CSIO 5* - CSI1* | Du 5 au 8 Juin 2025

Stade François André | labauge-cheval.com

Communiqué de Presse

25 février 2025

100 jours avant de se retrouver à La Baule

Du 5 au 8 juin 2025, le stade François André accueillera les meilleurs cavaliers et chevaux du monde à l'occasion du **Jumping International de La Baule – Officiel de France**. Pendant quatre jours, ce rendez-vous majeur des sports équestres où la modernité a su respecter l'histoire et la tradition, proposera du sport de très haut niveau. Le jeudi 5 juin, s'ouvriront les portes du Village de l'édition 2025. Cent jours à patienter avant de voir se remplir les allées et les tribunes, et de vibrer devant les premiers sauts des chevaux les plus performants du circuit mondial.



© PSV Photos

À retenir

- L'édition 2025 du **Jumping International de La Baule – Officiel de France, du 5 au 8 juin**
- Les meilleurs cavaliers du monde toujours fidèles au rendez-vous
- Chaque jour des temps forts avec des épreuves très relevées comme **le Prix FFE, le Prix Saur, la prestigieuse Coupe des Nations Barrière, le Prix Saur, le Derby** et, en bouquet final, le **Rolex Grand Prix Ville de La Baule**
- Réalisée par **Camille Gentil**, l'affiche 2025 dévoilée

LES TEMPS FORTS

Jeudi 5 juin – Prix FFE (14h00)

Dès la première journée du concours, deux épreuves du CSIO 5* permettent aux cavaliers et aux chevaux d'entrer dans la compétition. Avec déjà la volonté d'être performant dès leurs premiers parcours. **Le Prix FFE** distribue en effet les premiers billets pour le **Rolex Grand Prix Ville de La Baule du dimanche**.

Vendredi 6 juin - Coupe des Nations Barrière (13h30)

Depuis des décennies, **la Coupe des Nations Barrière du CSIO 5* de La Baule, Officiel de France**, est un marqueur de la saison internationale de saut d'obstacles. Le plus souvent sport individuel, l'équitation prend alors une tout autre dimension. Réunis derrière leur drapeau et leur chef d'équipe, soutiens indéfectibles de leurs coéquipiers, les cavaliers se battent d'abord pour leur pays. Cette épreuve est disputée dans son format traditionnel avec quatre couples par équipe permettant de comptabiliser uniquement les 3 meilleures performances afin de préserver les chevaux. Deuxième l'an dernier, devancée d'un tout petit point par l'Allemagne, la France, médaillée de bronze l'été dernier aux Jeux olympiques, espère renouer avec la victoire, huit ans après son dernier succès baulois.



© PSV Photos

Samedi 7 juin - Derby (14h00)

Le samedi, c'est Derby ! Depuis de très nombreuses années, les spectateurs se pressent tout autour du **Stade François André** pour ne pas manquer un instant de ce monument de l'histoire des sports équestres. Modifié et modernisé en 2024 par le chef de piste **Grégory Bodo**, le nouveau parcours a séduit le public mais aussi les cavaliers attirés par une épreuve atypique de plus en plus rare sur le circuit international. Passage de gué, contre-bas, contre-haut, talus, tous les ingrédients sont réunis pour un formidable spectacle sportif. L'an dernier, seuls deux couples étaient parvenus à sortir du parcours sans commettre de faute. L'Irlandais **Shane Sweetnam** sur **Irandole du Flot**, avait alors devancé le champion olympique 2012 et vice-champion Olympique lors des derniers jeux, **Steve Guerdat** sur **Easy Star de Talma**. La France attend depuis 2019, un successeur à **Patrice Delaveau** et **Vestale de Mazure*HDC**.



© PSV Photos

Samedi 7 juin - Prix Saur (16h30)

Disputé sur le format d'un Grand Prix avec une première manche suivie d'un barrage pour tous les couples sans-fautes, le Prix Saur, deuxième épreuve individuelle la plus dotée, représente pour certains cavaliers la dernière porte d'entrée pour le Rolex Grand Prix Ville de La Baule du dimanche.

Samedi 7 juin – Étoiles du Complet (20h00)

Apparues l'an dernier, les Étoiles du Complet présentées par **Forestier Sellier** avaient fait vibrer le public, heureux de voir les grands noms du concours complet français réunis le temps d'une épreuve avant tout orientée vers le spectacle. En selle, des champions olympiques par équipes, des champions du monde et d'Europe et des vainqueurs des plus grands concours, le tout sous la houlette du « sorcier » **Thierry Touzaint**, sélectionneur aux multiples médailles. Présents l'an dernier pour cette première édition **Nicolas Touzaint**, **Stéphane Landois** et **Karim Lagouagh** ont ajouté quelques semaines plus tard à Versailles, une médaille d'argent olympique par équipes. Le « casting » de l'édition 2025 des « **Étoiles du Complet** » sera révélé dans quelques semaines.



© PSV Photos

Dimanche 8 juin - Rolex Grand Prix Ville de La Baule (14 heures)

L'épreuve reine, celle que les 50 cavaliers au départ rêvent d'accrocher à leur palmarès. Remporter le **Rolex Grand Prix Ville de La Baule**, c'est en effet s'inscrire dans l'histoire du concours, dans l'histoire des sports équestres. Dominée l'an dernier par les cavaliers américains avec le succès de **Kent Farrington** en selle sur **Greya**, devant **Karl Cook** sur **Caracole de la Roque** l'épreuve offre la promesse de très grand sport avec notamment, chaque année, des barrages d'anthologie. **Nicolas Delmotte**, avec **Urvoso du Roch**, est le dernier Tricolore à avoir fait retentir La Marseillaise, en 2021.

En parallèle des épreuves du CSIO 5*, le CSI 1* permettra à des cavaliers amateurs de vivre une expérience hors norme, sur la même piste que les meilleurs mondiaux.

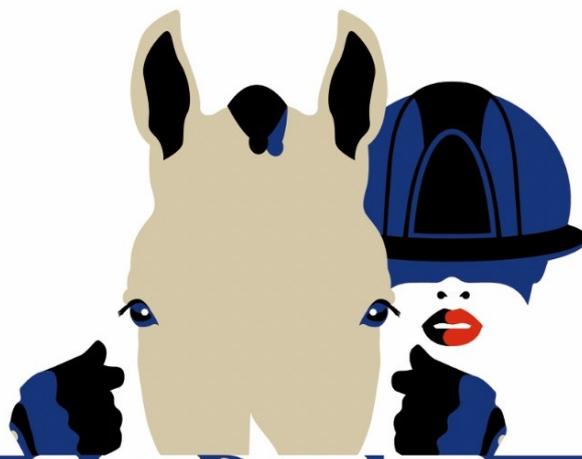


© PSV Photos

L'affiche 2025, par Camille Gentil

L'affiche d'un concours est le témoin de son identité. Celle de l'édition 2025 a été imaginée et réalisée par **Camille Gentil**, artiste basée dans la Sarthe, cavalière depuis ses plus jeunes années. « *Cela faisait longtemps que je rêvais de réaliser l'affiche du Jumping de La Baule qui est l'un des plus beaux concours au monde, avec une magnifique piste en herbe, les meilleurs cavaliers et une ambiance unique, se réjouit Camille. Croiser mon univers, mes compétences et ma passion, c'était une évidence. C'est un peu une consécration pour moi, une grande fierté.* »

Déjà auteure de multiples créations dans l'univers équestre, **Camille Gentil** a appliqué plusieurs concepts pour créer l'affiche 2025. « *Je suis fan de l'illustratrice Malika Favre et j'aime un graphisme assez épuré*, explique-t-elle. Le Jumping de La Baule est un événement grand-public. *L'affiche doit donc être comprise par tout le monde et pas uniquement par les connaisseurs. Quand les gens passent en voiture devant une affiche, ils doivent tout de suite percevoir le message. Il faut être simple et efficace tout en provoquant de l'émotion et susciter l'envie. L'Hermitage apparaît sur cette affiche car c'est un des symboles emblématiques de la ville. Son lien avec le concours est aussi très ancien. J'ai aussi cherché à mettre en avant les belles valeurs de l'équitation, l'harmonie entre le cavalier et le cheval. Il était important de bien représenter l'action des mains, la position des membres, des oreilles. Être cavalière est un atout.* » Créer l'affiche du concours est un premier rêve réalisé par Camille Gentil. Son prochain est déjà défini : « *Fouler la piste dans le CSI 1*!* »



VILLE DE *La Baule* ESCOUBIAC **La Baule** 3 BARRIÈRE
JUMPING INTERNATIONAL



2025 **5 au 8 juin** LAITIÈRIE DE MONTAIGU DE MEURES DE CAMPAGNE saur France

LA BAULE

OFFICIEL DE FRANCE
A Rolex Series Event
Les Derbys de la Baule

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR
LE SITE INTERNET DU JUMPING DE LA BAULE.



Contacts Presse

Agence 15Love

Olivia Teboul : olivia@15love.net - 0680106262

Juliette Rigault : juliette.rigault@gmail.com - 0634958960